

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.23

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18 с УИОП»
_____ Н.З.Гайнуллин
Приказ № 249 от 29.08.23

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Трудные вопросы языкознания»

на уровень среднего общего образования

Составитель Мукаева Г.Г.

г. Набережные Челны

2023 г.

Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык как средство общения	<p>воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</p> <p>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</p> <p>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>отмечать отличия языка</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или дифференцировать</p> <p>проводить самостоятельный</p> <p>оценивать стилистические ресурсы языка;</p>	<p>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</p> <p>анализировать характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</p> <p>проводить анализ</p> <p>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</p> <p>критически выступать перед</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль,</p>	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные</i></p>	<p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.</p> <p>2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации,</p>

	<p>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	<p>самооценку, самокоррекцию; использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p>	<p>действия</p> <p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>осуществлять деловую коммуникацию как со</p>	<p>самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p>4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.</p> <p>5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p> <p>6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.</p> <p>7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p>
--	--	--	---	--

			<p>сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p> <p>развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных суждений</p>	
--	--	--	--	--

Содержание учебного курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык как средство общения	<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры)</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы</p>	7 часов
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	<p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).</p> <p>**Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.</p> <p>*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)</p> <p><i>Устная и письменная речь как формы речевого общения.</i></p> <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p> <p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника.</p> <p>**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный</p> <p><i>Виды речевой деятельности</i></p> <p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение)</p> <p>*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования</p>	34 часа

	<p>*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.</p> <p><i>Чтение как вид речевой деятельности</i></p> <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания</p> <p>Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p> <p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного)</p> <p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p> <p>Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>**Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).</p>	
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный).</p> <p><i>Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.</p> <p><i>Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>**Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.</p>	<p>12 часов</p>

	<p><i>Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход)</p> <p><i>Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p>	
<p>Культура речи</p>	<p><i>Качества образцовой речи</i> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность</p> <p><i>Языковые нормы</i>(нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Работа с нормативными словарями русского языка языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>*Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.</p> <p>*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p>	<p>8 часов</p>
<p>Фонетика, словообразование, лексикология, морфология</p>	<p><i>Трудные вопросы фонетики и нормы произношения.</i> Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и ы. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.</p> <p><i>Состав слова и словообразование.</i> Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.</p> <p><i>Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления.</i> Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.</p> <p><i>Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи.</i> Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи. Слова категории состояния. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативация, препозиционализация, интеръективация)* и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модалация, партикуляция) * явления переходности</p>	

	<p>. Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и НН в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на О – Е. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов.</p> <p><i>Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.</i> Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения*. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.</p> <p><i>Трудные вопросы пунктуации.</i> Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.</p> <p><i>Текст и его основные признаки.</i> Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.</p> <p><i>Выразительные средства в тексте.</i> Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования*.</p> <p><i>Основы продуцирования текста.</i> Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тематическое движение мысли в тексте*. Отзыв, рецензия, эссе.</p>	
--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК: Кодухов В.И. Общее языкознание. - М., 2014.

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол. час	Даты		Корректировка
				План	Факт	

1.	Язык как средство общения	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры)	1	2.09		
2.		Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	1	9.09		
3.		**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).	1	16.09		
4.		**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.	1	23.09		
5.		*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1	30.09		
6.		**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы	1	7.10		
7.		*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях(фразеологизмов, устаревших слов и др.)	1	14.10		
8.	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.		21.10		
9.		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).		28.10		
10.		**Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.		11.10		
11.		Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.		18.10		
12.		*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая		25.11		
13.		*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)		2.12		
14.		<i>Устная и письменная речь как формы речевого общения.</i> Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость		9.12		
15.		Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке		16.12		
16.		Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения		23.12		
17.		Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии		13.12		
18.		Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.		20.12		
19.		Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий		27.12		

	эффективного общения.				
20.	*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. недостаточный объём культурологических знаний собеседника.		3.02		
21.	**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный		10.12		
22.	<i>Виды речевой деятельности</i> Виды речевой деятельности: связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение)		17.12		
23.	*Этапа речевой деятельности: ориентировочный; этап планирования		24.02		
24.	*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.		3.02		
25.	<i>Чтение как вид речевой деятельности</i> Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.		10.02		
26.	Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.		17.02		
27.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего		24.03		
28.	*Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.		7.03		
29.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.		14.03		
30.	Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного)		27.03		
31.	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.		28.04		
32.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).		5.05		
33.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме		12.05		
34.	Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.		19.05		
35.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.				
36.	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке;				

37.		*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.				
38.		Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания				
39.		Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.				
40.		**Из истории эпистолярного жанра				
41.		*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).				
42.	Функциональная стилистика	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный)				
43.		<i>Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i>				
44.		Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы				
45.		<i>Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i>				
46.		**Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов				
47.		<i>Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i>				
48.		Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.				
49.		<i>Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i>				
50.		Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.				
51.		*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход)				
52.		<i>Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i>				
53.	*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.					

		Анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.				
54.	Культура речи	<i>Качества образцовой речи</i> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность				
55.		<i>Языковые нормы</i> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.				
56.		Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические				
57.		Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.				
58.		Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическим, грамматическими				
59.		Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.				
60.		*Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.				
61.		*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).				
62.	Фонетика, словообразование, лексикология, морфология	<i>Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Состав слова и словообразование</i> <i>Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления</i>				
63.		<i>Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи</i>				
64.		<i>Трудные вопросы орфографии</i>				
65.		<i>Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы</i>				
66.		<i>Трудные вопросы пунктуации</i>				
67.		<i>Текст и его основные признаки</i> <i>Выразительные средства в тексте</i>				
68.		<i>Основы продуцирования текста</i>				